galerie le garage

9, rue de Bourgogne - 45000 Orléans

Exposition du 16 janvier au 2 février 2015

Galerie ouverte les samedis et dimanches de 15h à 19h
Du lundi au vendredi : 06 08 78 34 02

peur bleue
rire jaune
idée noire
matière grise
nuit blanche
voir rouge

La parole est d'Art

L'exposition que la galerie Le Garage propose, avec l'œuvre de Pierre Tilman, est une préfiguration du projet de Festival « **La Parole est d'Art** » dont la galerie est partenaire.

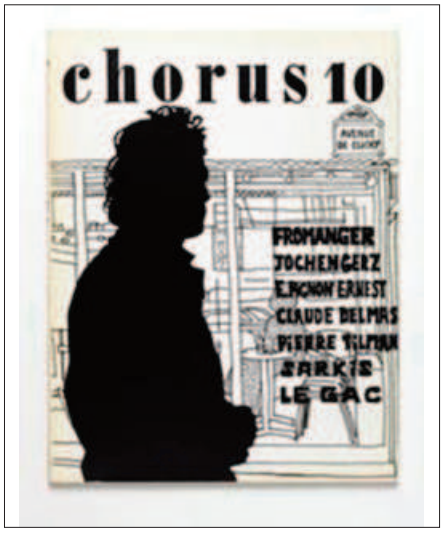
Pierre Tilman a marqué l'art des années soixante dix comme vulgarisateur, avec la revue *Chorus*, des grands noms de l'art de son époque. Son travail personnel de plasticien intègre les mots et la parole comme constituants de l'oeuvre. En outre, l'artiste a associé tout au long de son œuvre, l'écrit, les arts plastiques et la parole/performance. Cette exposition de la galerie Le Garage réunit ainsi avec Pierre Tilman toutes les composantes que souhaite rassembler le Festival « **La Parole est d'Art** »

La parole donnée à l'art par tous moyens (presse, films, vidéo, internet, édition) constitue un moyen privilégié pour abolir les obstacles et attirer l'intérêt du public pour la création contemporaine.
Le Festival « **La Parole est d'Art** » se propose de regrouper au sein d'expositions, manifestations, rencontres, ces divers interlocuteurs de l'art pour échanger, présenter au public toutes les facettes possibles de ce dialogue : films et vidéos sur l'art contemporain, éditions de livres avec le témoignage des artistes, internet et les blogs d'artistes sur l'art contemporain, presse sur l'art. Ce projet est une première en France.
Pour l'édition inaugurale d'une manifestation à vocation reconductible, le thème du premier festival est « La parole aux artistes » .
Proposé à la ville d'Orléans, le projet de festival « **La Parole est d'Art** » souhaite entraîner la participation des différents acteurs culturels institutionnels et privés de la ville pour donner à ce projet sa dimension optimale.

Site officiel du Festival : http://pantalaskas.e-monsite.com/

Michel Dubois
Galerie le garage

Claude Guibert
Commissaire de l'exposition



Pierre Tilman

L'homme de Chorus

Celui qui fut dans l'œil du cyclone dans les années soixante dix, avec la revue Chorus et son ami Jean-Pierre Leboul'ch, contribua à promouvoir l'œuvre de très nombreux artistes (notamment Ben, Daniel Biga, Daniel Buren, Marcel Alocco, Serge Oldenburg, Jean Le Gac, Roland Flexner, Jacques Monory, Gérard Fromanger ou Jean-Pierre Raynaud).

Les chemins buissonniers

Ecrivain et poète, il sait bien de quoi sont faits ces mots dont il joue si aisément. Pour l'artiste plasticien, le plaisir continue. Avec quelques objets de bricolage, quelques petits soldats en plastique, l'art se prolonge comme un jeu d'enfant. Pierre Tilman prend son temps ou plutôt perd son temps : c'est le moyen qu'il a trouvé sur ses amis artistes pour trouver la distance, prendre le recul et, toujours à la merci d'un chemin de traverse, échapper au rythme effréné de la compétition artistique. Comme quelques autres artistes rares, Tilman s'engage dans les chemins buissonniers et met un malin plaisir à déjouer les tentatives de normalisation, à éviter l'enfermement dans un style :
« De style, je n'en ai pas », dit-il . *« Je n'en veux pas. Le style, c'est une infirmité. Des béquilles de luxe ! Je ne veux pas que l'on me reconnaisse. Les mots n'appartiennent à personne. Je fais comme tout le monde, j'écris le roman anonyme de la fin du XXe siècle.»*

Pierre Tilman est né en1944 à Salernes dans le Var. Il a cofondé la revue Chorus (1968-1974) avec Franck Venaille, Daniel Biga et Jean-Pierre Le Boul'ch. Pierre Tilman a publié plus d'une trentaine de livres (aux éditions Guy Chambelland, Seghers, Galilée, Limage, Sixtus, Unes, Voix Richard Meier, Bernard Dumerchez.) notamment sur les artistes Peter Klasen, Erró ou Jacques Monory et Robert Filliou.

Il a présenté de nombreuses expositions personnelles dans des galeries, des musées et des centres d'art à Paris, Toulon, la Seyne sur Mer, Saint-Fons, Montbéliard, Cavaillon, Avignon, Saint-Paul-de-Vence.
Pierre Tilman enseigne à l'École supérieure d'Art d'Avignon.

Frédéric Brandon"
Qu'est ce que
la peinture ?"
Décembre 2003

Christian Bouillé
"Oser les Dieux"
Juin 2004

Herman Braun-Vega
"Mémoires"
peintures et dessins
Septembre 2004

Fabrice Moireau
Valérie Roy
"Couleurs de fleurs
Couleurs de Venise"
Décembre 2004

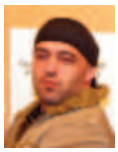
Gérard Guyomard
"14 ans de peinture"
Mars 2005

Daniel Humair
"En forme de signes"
Juin 2005

TANT & TEMPS
"le mois de l'estampe"
Octobre 2005

Gilles Ghez
"Une rétrospective"
Novembre 2005

Ivan Messac
"Regarder
et être vu "
Mars 2006



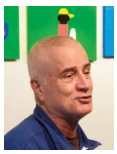
Guillaume
Brabant
Philippe
Charlet
"Cultures Mortes"
Mai 2006

Gérard
Le Cloarec
"1996 - 2006
Peintures"
Septembre 2006

B. Philippe
"Point(s)
de suspension"
Novembre 2006

Denis Rivière
"Ciel !
le sac est plastique"
Mars - Avril 2007

Hugh Weiss
"Histoires d'O"
et autres
juin 2007



Michel Quarez
"Bobigny sur Ourcq"
septembre/octobre 2007

Thoma Vuille
M. CHAT X ANS
novembre 2007

Scène Nationale
Dubois
Sérigraphie
20 ans d'affiches
de spectacles
décembre 2007

Gérard Le Cloarec
Gérard Guyomard
Vladimir Velickovic

"La mémoire du geste"
mars 2008

Jacques Barry
"Notre Dame des po-
teaux électriques"
septembre 2008

Marc Giai-Miniet
"Petits théâtres muets
pour un désastre intime"
nov./décembre 2008

Guillaume Brabant
Evelyn Gerbaud
Guillaume Lavigne
"La face cachée
de la mélancolie"
mars/avril 2009

Sabine Weiss
"Intimes convictions"
mai/juin 2009

Gérard Fromanger
"Annoncez
la couleur !"
octobre 2009

Abraham Hadad
"Retour à Orléans"
février/mars 2010

"Multiples
Collection"
mai/juin 2010

Frédéric Brandon
B.Philippe
"Une place au soleil"
nov./décembre 2009

Dominique
Mandonnaud
"Mine de rien"
septembre/octobre 2010

Guillaume Brabant
Valérie Bernard
"Alice & Hyde"
novembre/décembre 2010

"Les conquérants
de l'Illusion"
février/mars 2011

Sophie Beguin Billecocq
"Petits secrets"
8 au 30 octobre 2011

Valérie Bernard
Guillaume Brabant
"Alice & Hyde 2"
novembre/décembre 2011

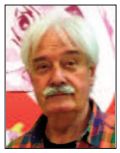
Marine
Dupont-Canard
17 mars / 15 avril 2012

Thomas Dreyfuss
"Entracte"
2 juin/1er juillet 2012

Hommage à
Maurice Dubois
29 sept. / 21 oct. 2012

Bernard Philippeaux
"Trompe - l'image"
23 nov. / 8 déc.2012

Estampes
"UNIQUE(S)"
16 mars / 7 avril 2013



OBJECTAL
Bernard Dreyfuss
Claude Pougny

"Double jeu"
1er/23 juin 2013

«10 ans - 30 artistes»

La galerie fête ses 10 ans
19 oct/24 nov. 2013

Hugo Cesto
"Chorégraphies aléatoires"
30 août/21 sept. 2014

galerie le garage

9, rue de Bourgogne 45000 ORLEANS Tél 02 38 62 35 76 mobile 06 08 78 34 02
http://www.galerielegarage.net galerielegarage@wanadoo.fr